TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE QUANTITA'

DIPINTI MURALI CUPOLA E LANTERNINO

PULITURE				
	n.	Codice	% area	Rif. area
	5	27.A05.A15.005	100%	CUPOLA
			100%	LANTERNINO
	10	27.A05.C05.005	70%	CUPOLA
	11	27.A05.C10.005	10%	CUPOLA
	12	27.A05.C15.005	25%	CUPOLA
	13	27.A05.D15.005	25%	CUPOLA
	14	27.A05.E15.005	50 dm^2	CUPOLA
	15	27.A05.F15.005	7%	CUPOLA

PRECONSOLIDAMENTI			
n.	Codice	% area	Rif. area
6	27.A05.A20.005	4%	CUPOLA
7	27.A05.A20.010	4%	CUPOLA
8	27.A05.A25.005	5%	CUPOLA
9	27.A05.A25.010	5%	CUPOLA

CONSOLIDAMENTI			
n.	Codice	% area	Rif. area
16	27.A05.G05.005	10%	CUPOLA
17	27.A05.G05.015	10 cad.	CUPOLA
18	27.A05.G15.005	10%	CUPOLA
19	27.A05.G15.010	5%	CUPOLA
20	27.A05.G20.005	35%	CUPOLA
		10%	LANTERNINO

STUCCATURE E MICROSTUCCATURE			
n.	Codice	% area	Rif. area
21	27.A05.H05.005	10%	CUPOLA
22	27.A05.H10.005	10%	CUPOLA

PRESENTAZIONE ESTETICA			
n.	Codice	% area	Rif. area
23	27.A05.H05.005	20%	CUPOLA
24	27.A05.H10.005	30%	CUPOLA

*Superfici recuperabili del tamburo: candelabre tra lesene e specchiatura soprastante, fascia superiore a finto marmo e sguinci delle finestre. La restante superficie non è recuperabile.

DIPINTI MURALI TAMBURO

PULITURE			
n.	Codice	% area	Rif. area*
25	27.A05.A15.005	100%	RECUPERABILE
26	27.A05.A15.010	100%	NON RECUPERABILE
30	27.A05.C05.005	100%	RECUPERABILE
31	27.A05.C10.005	50%	NON RECUPERABILE
32	27.A05.C15.005	20%	TAMBURO
33	27.A05.D15.005	100 dm^2	TAMBURO
34	27.A05.E15.005	10%	TAMBURO
35	27.A05.F15.005	3%	TAMBURO

PRECONSOLIDAMENTI			
n.	Codice	% area	Rif. area*
27	27.A05.A20.005	50%	RECUPERABILE
		20%	NON RECUPERABILE
28	27.A05.A20.010	20%	RECUPERABILE
		10%	NON RECUPERABILE
29	27.A05.A25.005	10%	TAMBURO

CONSOLIDAMENTI			
n.	Codice	% area	Rif. area
36	27.A05.G05.005	10%	TAMBURO
37	27.A05.G05.015	10 cad.	TAMBURO
38	27.A05.G15.005	10%	TAMBURO
39	27.A05.G15.010	5%	TAMBURO
40	27.A05.G20.005	50%	voce n.27

STUCCATURE E MICROSTUCCATURE			
n.	Codice	% area	Rif. area
41	27.A05.H05.005	10%	TAMBURO
42	27.A05.H05.010	3%	TAMBURO
43	27.A05.H05.015	3%	TAMBURO
44	27.A05.H10.005	2,5%	TAMBURO
45	27.A05.H10.010	2,5%	TAMBURO
46	27.A05.H10.015	2,5%	TAMBURO

PRESENTAZIONE ESTETICA			
n.	Codice	% area	Rif. area
47	27.A05.I05.005	35%	TAMBURO
48	27.A05.I05.010	25%	TAMBURO

STUCCHI TAMBURO

PULITURE			
n.	Codice	% area	Rif. area
49	27.A07.A15.005	100%	STUCCHI DORATI
		100%	STUCCHI VERNICIATI
53	27.A07.C05.005	10%	STUCCHI
54	27.A07.C10.005	50%	STUCCHI
55	27.A07.C15.005	20%	STUCCHI
56	27.A07.D30.005	8 dm^2	STUCCHI
57	27.A07.E15.005	10%	STUCCHI
58	27.A07.F15.005	10%	STUCCHI

PRECONSOLIDAMENTI			
n.	Codice	% area	Rif. area
50	27.A07.A20.010	10%	STUCCHI
51	27.A07.A20.015	20%	STUCCHI
52	27.A07.A25.005	5%	STUCCHI

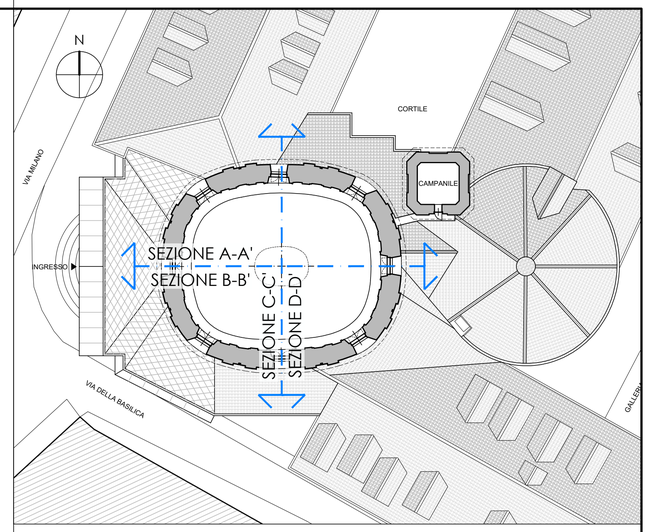
CONSOLIDAMENTI			
n.	Codice	% area	Rif. area
59	27.A07.G05.005	10%	STUCCHI
60	27.A07.G05.015	8 cad.	STUCCHI
61	27.A07.G10.005	3 cad.	STUCCHI
62	27.A07.G15.010	5%	STUCCHI
63	27.A07.G20.005	20%	STUCCHI
64	27.A07.G50.005	5 cad.	STUCCHI

STUCCATURE ED INTEGRAZIONE PLASTICA			
n.	Codice	% area	Rif. area
65	27.A07.H05.005	12%	STUCCHI
66	27.A07.H20.010	40 dm^2	STUCCHI
67	27.A07.I05.005	10 cad.	STUCCHI
68	27.A07.I10.005	5 cad.	STUCCHI

PRESENTAZIONE ESTETICA			
n.	Codice	% area	Rif. area
69	27.A07.L05.005	70%	STUCCHI

SEZIONE A-A'

SCALA 1:50



KEYPLAN PIANI DI SEZIONE

INDIVIDUAZIONE PRINCIPALI INTERVENTI

Consolidamento dello strato pittorico e trattamento di efflorescenze e subflorescenze saline.

Trattamento dei difetti di adesione e coesione dell'intonaco; stuccatura e integrazione pittorica.

Consolidamento mirato della pellicola pittorica, pulitura e integrazione pittorica.

Velinatura delle parti in pericolo di caduta, eventuale puntellatura provvisoria, consolidamento, eventuale ricollocamento delle parti distaccate conservate nel coro, stuccatura e integrazione pittorica.

Pulitura meccanica e chimica delle colature, consolidamento e reintegrazione pittorica delle abrasioni prodotte.

Asportazione a secco di depositi superficiali mediante pennellesse e piccoli aspiratori.

Reintegrazione pittorica delle policromie a pennello con colori ad acquarello mediante ricostruzione cromatica "riconoscibile" per tono e forma (intervento relativo alle superfici recuperabili del tamburo).

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

ARCICONFRATERNITA DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO

BASILICA MAGISTRALE DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO

VIA MILANO ANGOLO VIA DELLA BASILICA - TORINO

OPERE DI RESTAURO E MESSA IN SICUREZZA DELLA CUPOLA E DEL TAMBURO DELL'AULA

Intervento con contributo del Ministero della Cultura (art. 31-35-36 del Dlgs 42/2004 e s.m.i.)

PROGETTO ESECUTIVO

STAZIONE APPALTANTE:
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO
PIAZZA PRINCIPE AMEDEO N.7 10042 STUPINIGI – NICHELINO (TO)

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO:
Arch. Luigi VALDEMARIN - F.O.M..

PROGETTO ARCHITETTONICO E DIREZIONE DEI LAVORI:
Arch. Giovanni Milone - DE.ARCH Studio associato
Arch. Monica Maiocchi - DE.ARCH Studio associato

SCHEDA TECNICA E DIREZIONE OPERATIVA OPERE DI RESTAURO
Dott.sa Carmen ROSSI

COORDINATORE SICUREZZA:
Arch. Francesco Fenoglio - DE.ARCH Studio associato

Documento firmato digitalmente ai sensi degli artt. 20 e ss del D.Lgs 82/2005 e s.m.i

INTERVENTO DI RESTAURO
SEZIONE LONGITUDINALE A-A'

ELABORATO: TAV-16

DATA: OTTOBRE 2024 | REV.: | REV.: | SCALA: 1:50