



COMUNE DI NICHELINO (TO) - REGIONE PIEMONTE
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO
PIANO STRATEGICO "Grandi progetti beni culturali" - D.M. 1 agosto 2022
rep n. 309 - Programmazione risorse 2023 - CUP F19D22001140001
LOTTO B APPARTAMENTO CARLO FELICE
RESTAURO DELLA TAPPEZZERIA

COMITENZA E PROPRIETÀ:
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO
Piazza Principe Amedeo, 7, Stupinigi, Nichelino (TO)
LEGALE RAPPRESENTANTE: Avv. Licia Mattioli

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:
ARCH. LUIGI VALDEMARIN

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DI RESTAURO:
ARCH. CONS. CHIARA MOMO,
Corso Bernardino Telesio, 99, Torino
con PROF. ARCH. MAURIZIO MOMO,
Piazza Carlo Emanuele II, 17b, Torino

OGGETTO:
STATO DI FATTO,
RILIEVO GEOMETRICO E
DELLO STATO DI CONSERVAZIONE
SCALA: 1:50
DATA: Settembre 2024

TAV.
2

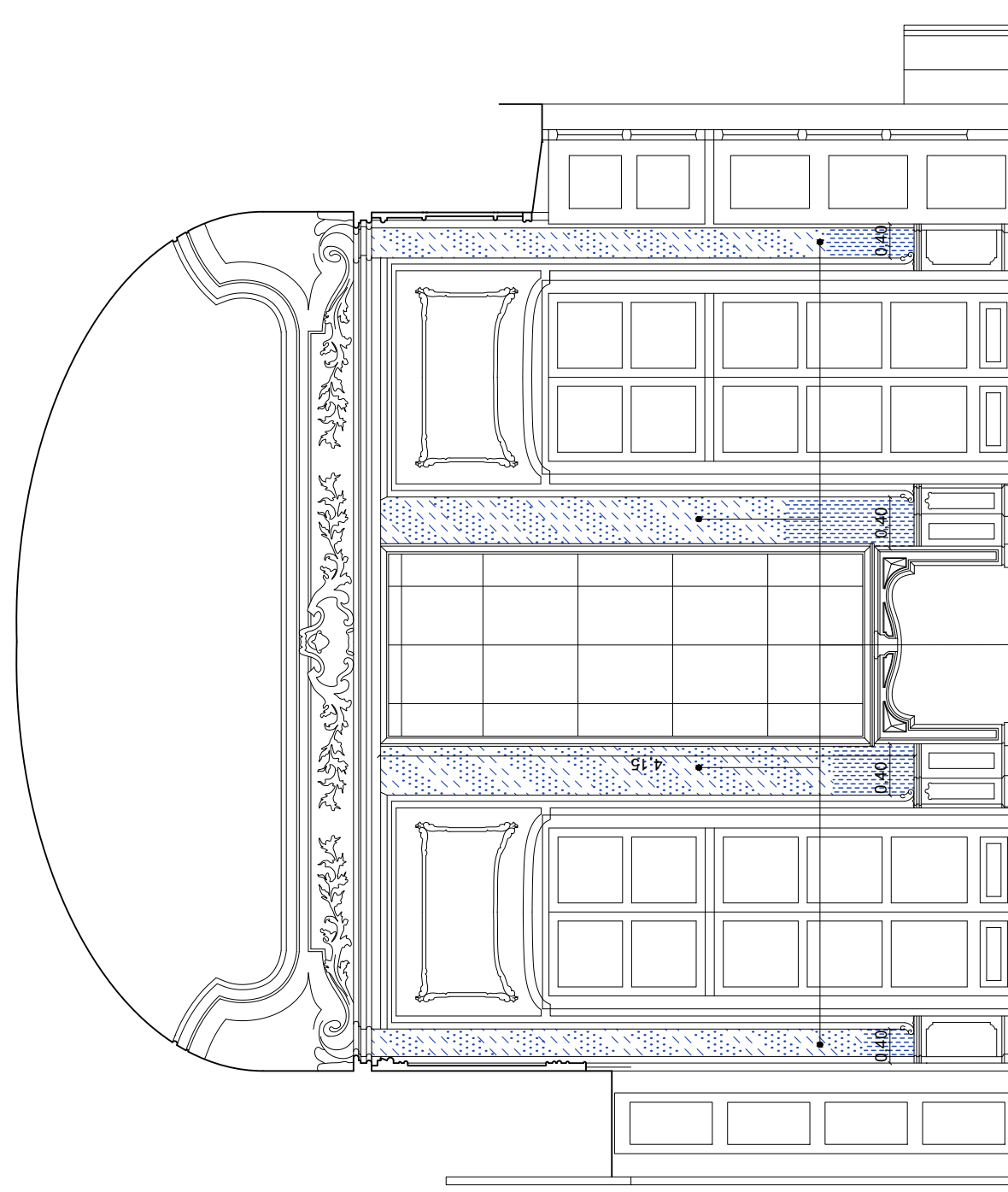
WARNING:
Il disegno, le prospettive e il resto del materiale che in questa nota sono presentati sono proprietà intellettuale della Fondazione Ordine Mauriziano e sono protetti da leggi italiane ed internazionali. Qualunque riproduzione, adattamento o altro uso del Materiale senza il consenso scritto del Prof. Arch. Maurizio Momo e dell'Arch. Chiara Momo, costituirà una violazione di queste leggi e sarà non in qualsiasi caso, possibile di sanzione civile ed amministrativa. La presente nota ha lo scopo di documentare lo stato di fatto e lo stato di conservazione del bene culturale e non ha lo scopo di fornire una guida per la sua manutenzione. Qualunque intervento di restauro deve essere documentato ed autorizzato in quanto ufficio per essere approvato. Il presente documento è valido solo in quanto documento di lavoro e non ha valore di progetto. Gli Shop drawings devono essere mandati al quest'ufficio per essere approvati prima dell'attività messa in opera. L'impresa deve assicurare che il disegno sia stato emesso prima di cominciare il lavoro.

TIPOLOGIA DI TAPPEZZERIA

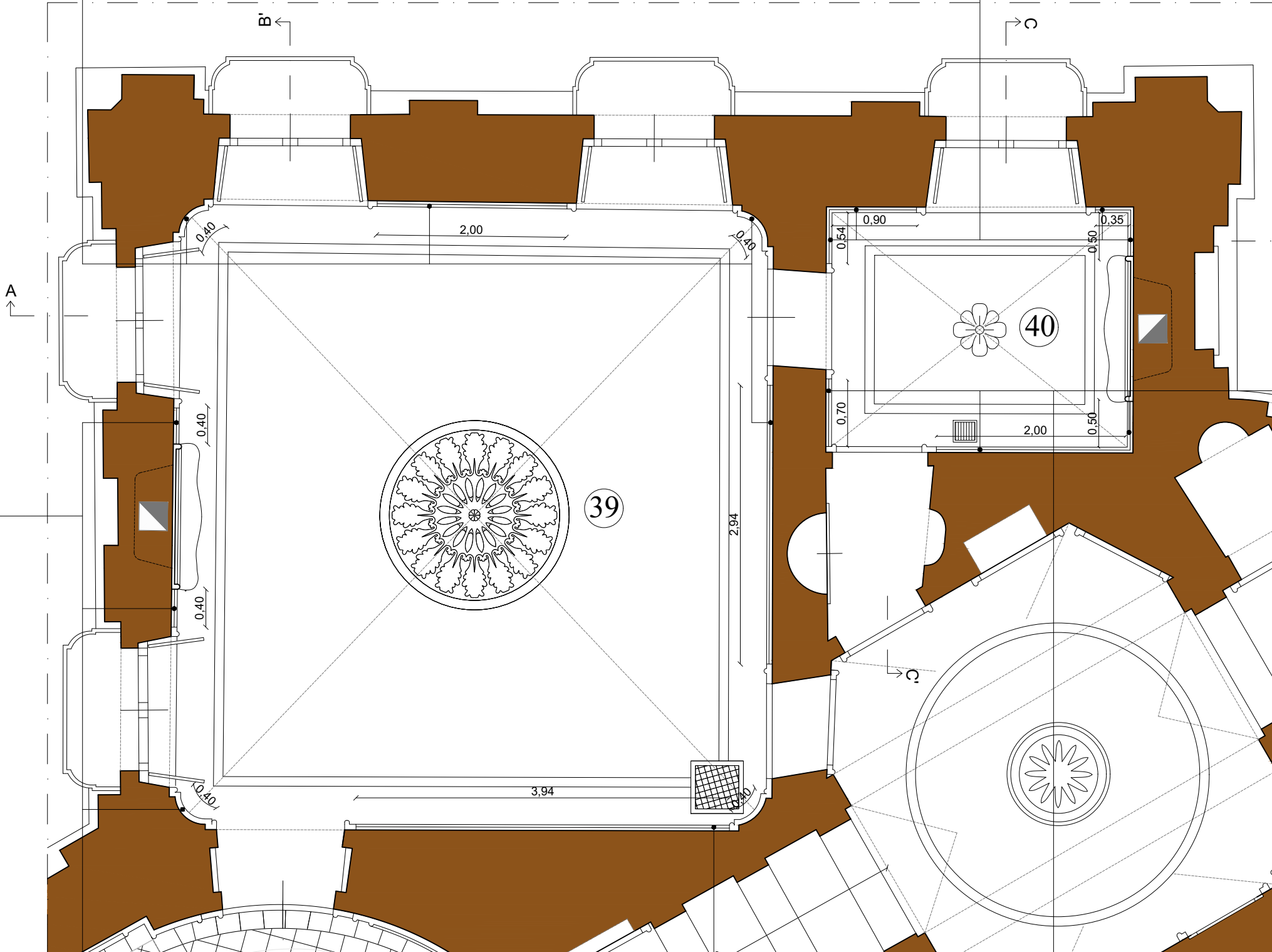
- Tappezzeria in gros de tour operata con teli di larghezza cm 53
- Tappezzeria in percale a righe e fiori
- Tappezzeria in seta liscia di sostituzione con teli di larghezza cm 130

LEGENDA INDIVIDUAZIONE DEL DEGRADO

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Perdita della tenuta meccanica | Perdita della tenuta cromatica |
| Depositi e alterazione cromatica | Lacerazioni e piccole lacune |
| Lacerazioni e piccole lacune | Distacchi |
| Macchie | Macchie |
| Mancanze | Mancanze |



39 Camera da letto
Sezione BB'



39 Camera da letto
Pianta

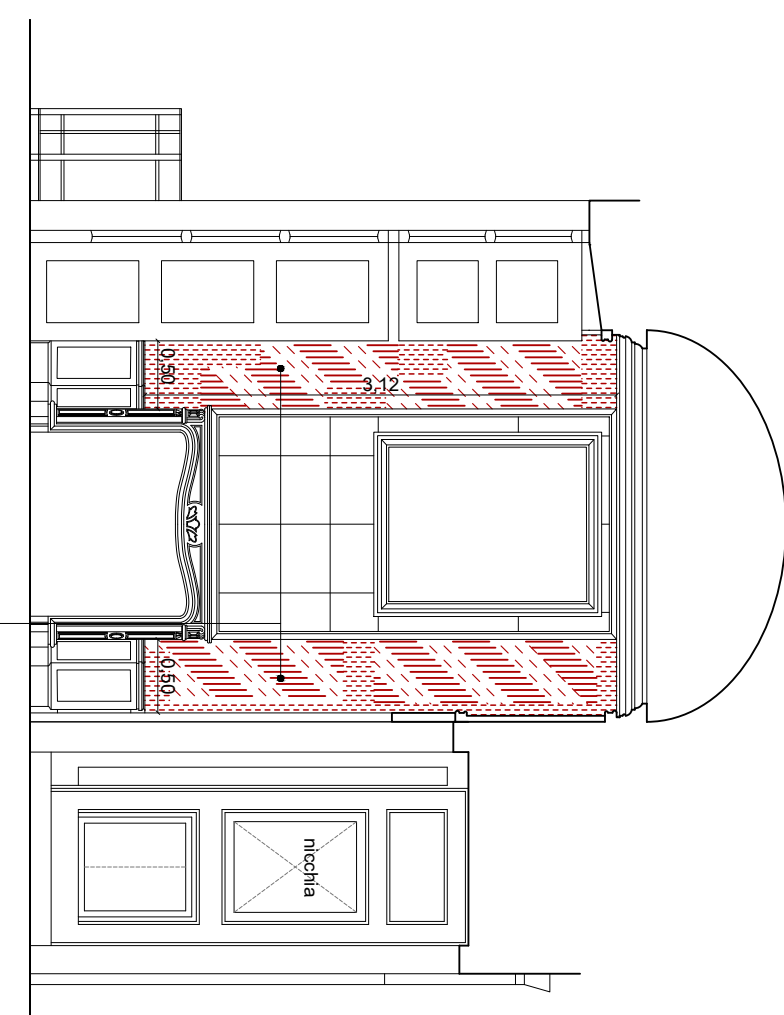
Tappezzeria in gros de tour avorio operata a fiori di vari colori supportata da un telo di lino, con teli di larghezza cm 53, con passamaneria perimetrale a fondo verde con colonne rosa in discreto stato di conservazione con parziale perdita della tenuta meccanica, lacerazioni e lacune soprattutto nella parte inferiore esposta all'attività antropica, distacchi dal supporto non idonei.

causati dalla sovrapposizione recente e dalla sua rimozione, depositi coerenti e non coerenti su tutte le superfici che offuscano la resa delle stampe ed ingialliscono le fibre del filo intagliando, ingiallimento del tessuto causato dall'esposizione alla luce solare, presenza localizzata di macchie e croste dure provocate da interventi di riciclaggio non idonei.

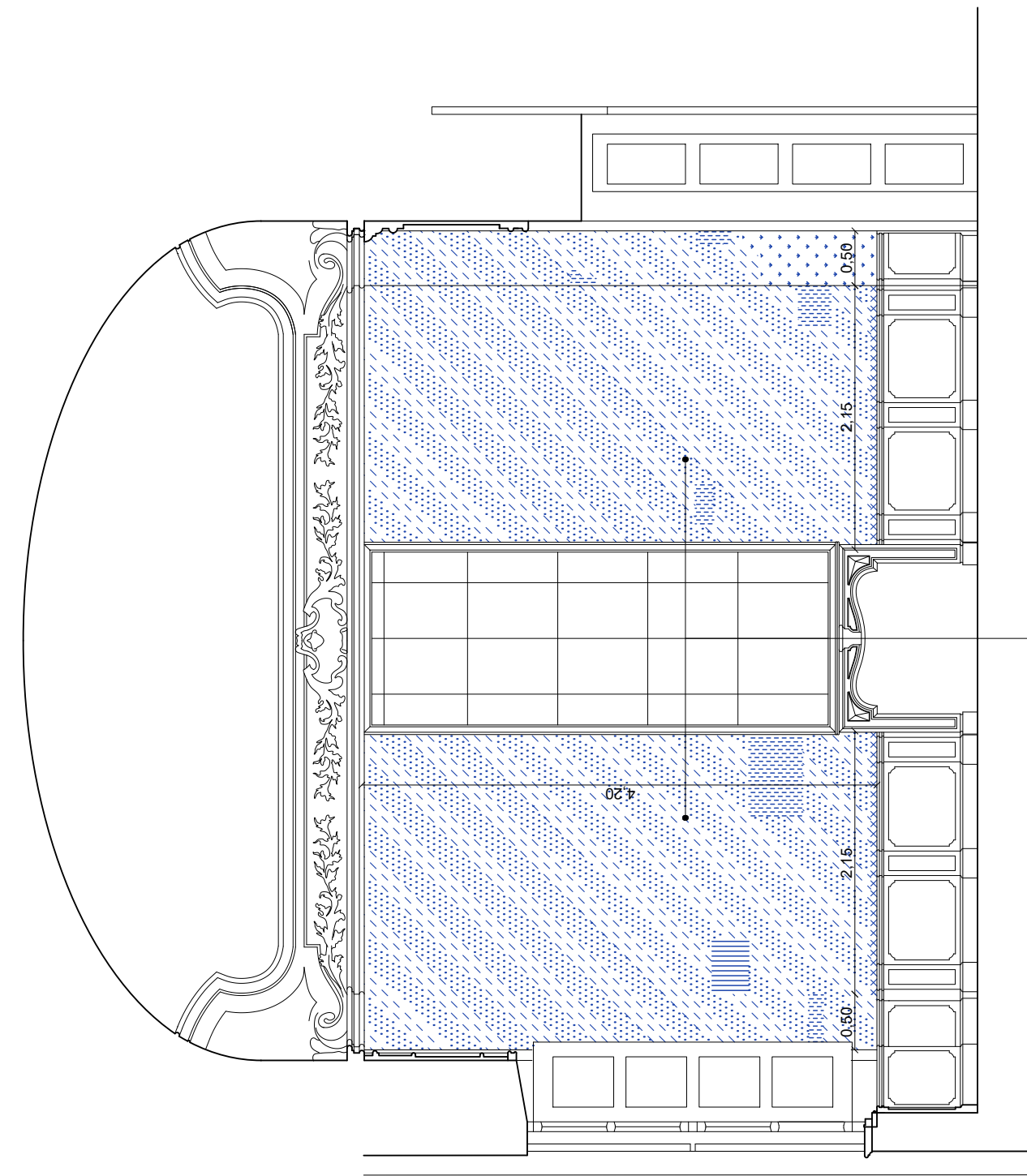
40 Gabinetto da toiletta
Pianta

Tappezzeria in seta liscia di sostituzione rovesciata, con teli di larghezza cm 130 con lacerazioni e lacune localizzate e depositi.

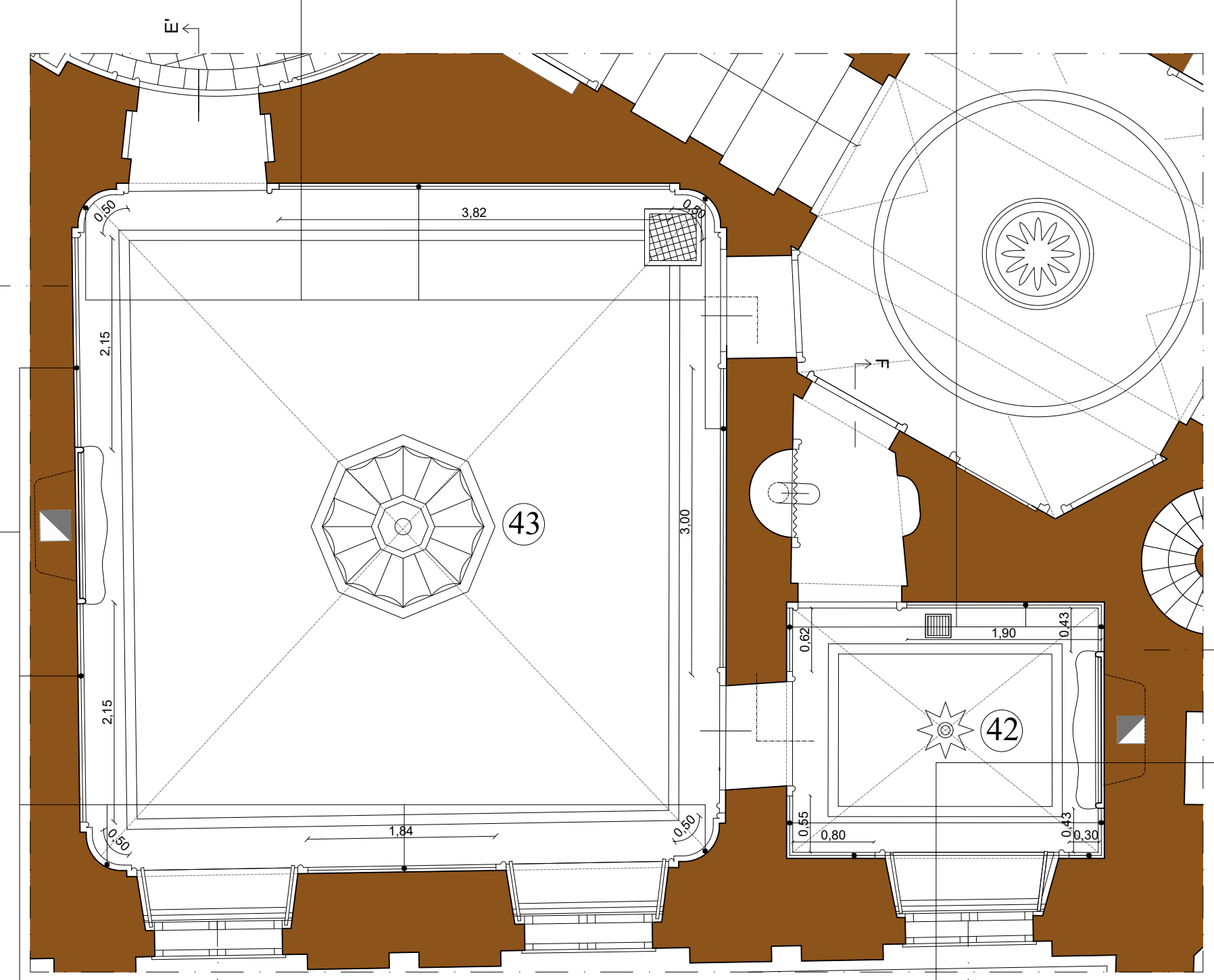
Tappezzeria in percale in pessimo stato di conservazione con numerose lacerazioni e diffuse lacune, depositi di sporco e alterazione cromatica dovuta all'esposizione alla luce e ad intervento di riciclaggio.



40 Gabinetto da toiletta e andito
Sezione CC'



43 Camera da letto
Sezione EE'



43 Camera da letto
Pianta

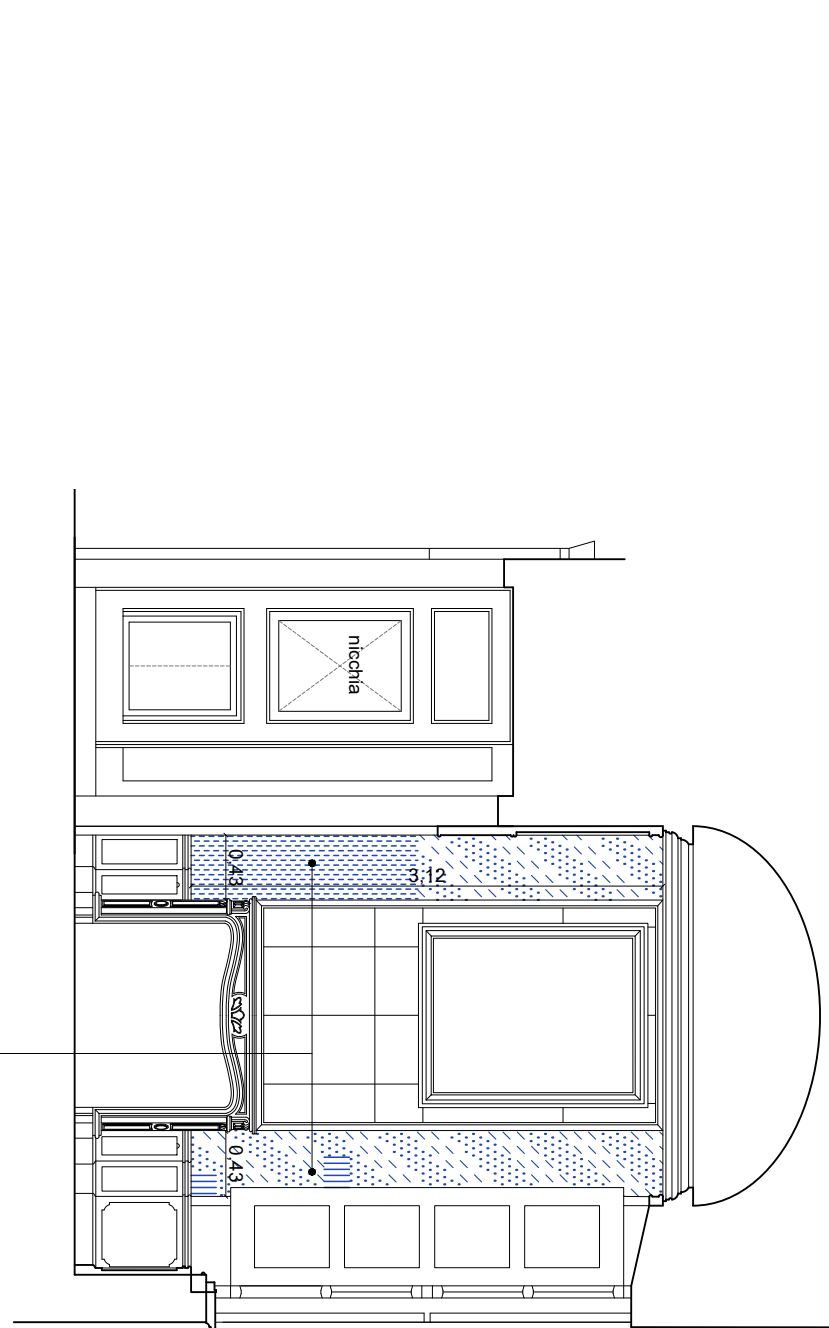
Tappezzeria in gros de tour avorio operata a fiori di vari colori supportata da un telo di lino, con teli di larghezza cm 53, con passamaneria perimetrale a fondo verde con colonne rosa in cattivo stato di conservazione con perdita della tenuta meccanica, lacerazioni e lacune soprattutto nella parte inferiore esposta all'attività antropica, depositi coerenti e non coerenti su tutte le superfici che offuscano la resa delle stampe ed ingialliscono le fibre del filo intagliando, ingiallimento del tessuto causato dall'esposizione alla luce solare, presenza di macchie e croste dure provocate da interventi di riciclaggio non idonei.

all'attività antropica, depositi coerenti e non coerenti su tutte le superfici che offuscano la resa delle stampe ed ingialliscono le fibre del filo intagliando, ingiallimento del tessuto causato dall'esposizione alla luce solare, presenza di macchie e croste dure provocate da interventi di riciclaggio non idonei.

Tappezzeria in gros de tour avorio operata a fiori di vari colori supportata da un telo di lino, con teli di larghezza cm 53, con passamaneria perimetrale a fondo verde con colonne rosa in cattivo stato di conservazione con perdita della tenuta meccanica, lacerazioni e lacune soprattutto nella parte inferiore esposta all'attività antropica, depositi coerenti e non coerenti su tutte le superfici che offuscano la resa delle stampe ed ingialliscono le fibre del filo intagliando, ingiallimento del tessuto causato dall'esposizione alla luce solare, presenza di macchie e croste dure provocate da interventi di riciclaggio non idonei.

Tappezzeria in percale in pessimo stato di conservazione con numerose lacerazioni e diffuse lacune, depositi di sporco e alterazione cromatica dovuta all'esposizione alla luce e ad intervento di riciclaggio.

42 Gabinetto da toiletta
Pianta



42 Gabinetto da toiletta e andito
Sezione FF'