



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FUMERO SERENA ANTONIETTA
Indirizzo 21, VIA ROMA, 12035, RACCONIGI (CN)
Telefono 333 7136546
E-mail serenafumero@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 29/12/1972

Attività lavorativa

(marzo 2020- in corso)

Curatore dei contenuti e delle attività delle pagine social della Palazzina di Caccia di Stupinigi e della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso (Fondazione Ordine Mauriziano)

(Giugno 2017 – in corso)

Referente per la progettazione e realizzazione delle attività di valorizzazione del percorso museale della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso (TO) (Fondazione Ordine Mauriziano) e progetta e cura dei servizi educativi, inizialmente per conto di Artemista snc (dal 2017 al 2020) poi come figura autonoma.

(Ottobre 2016 – in corso)

Docente di Storia dell'arte e Tecniche Performative per le Arti Visive presso la Libera Accademia Novalia di Alba CN

(Gennaio 2014-in corso)

Docente nel Master in Museologia Europea presso IULM (International University of Language and Media) di Milano
<http://www.iulm.it/wps/wcm/connect/masterit/master+specialistico+in+museologia+europea/home/programma/struttura>
Materie di insegnamento e mansioni:
Modelli di sviluppo e di conservazione di un museo: caso di studio, le Residenze Sabaude.
Creazione e sviluppo di workshop correlati
Didattica museale e attività di Lifelong learning
Preparazione di tutti i materiali didattici
Test, valutazioni, relazioni tesi finali.

(Settembre 2013 – in corso)

Referente per la progettazione e realizzazione delle attività di valorizzazione del percorso museale della Palazzina di Caccia di Stupinigi (Fondazione Ordine Mauriziano) per le stagioni culturali e cura dei servizi educativi
Mansioni:
Contribuisce alla definizione della missione del museo, la definizione di obiettivi e gli orientamenti relativi alla valorizzazione e promozione del complesso, la preparazione dei programmi annuali
Partecipa alla definizione dei programmi e dei progetti di ricerca scientifica, e la presentazione delle collezioni per migliorare la componente educativa, si interfaccia con il Direttore del Museo sulle caratteristiche, i bisogni e le aspettative degli utenti attuali e potenziali del museo, attraverso campagne di ricerca e statistiche focalizzate,
Promuove l'accessibilità fisica, sensoriale museo dai vari pubblico, economico e culturale
Coordina e sviluppa servizi educativi, fornendo attività che promuovono l'apprendimento permanente e la ricorrente, l'integrazione sociale e il dialogo con le altre culture,
Pianifica e coordina interventi educativi, sia per esposizioni temporanee e iniziative in collaborazione con le scuole e le altre istituzioni museali (Museo Regionale di Scienze Naturali, Castello di Rivoli, MAO, Musei Reali, Muses)
Tiene corsi di formazione per i professionisti coinvolti nel settore dell'istruzione e per gli insegnanti.

Coordina e sorveglia le attività degli operatori e altre figure coinvolte nel servizio.
Conduce attività e corsi e organizza workshop ed educational finalizzati alla comunicazione promozione della Palazzina sia in relazione alle collezioni permanenti sia per le mostre temporanee, Aiuta a definire le procedure e la preparazione di strumenti di documentazione e valutazione delle attività didattiche svolte.

Principali progetti per Stupinigi attivi a tutt'oggi:
Passepartout, tre percorsi inediti di visita alla Palazzina
Visite e percorsi virtuali. Reverse, Artech.
Famiglie al museo Focus
Stupinigi-LAB
LIFE, istantanee di vita di corte

(Altre collaborazioni)

(marzo 2015 – agosto 2021)

Dipendente di Artemista snc con la qualifica di curatore di contenuti e proposte didattiche, in particolare rivolte alla Fondazione Mauriziano per la Palazzina di Caccia di Stupinigi e per la Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso.

(2015-2020)

Collabora come co-curatrice alla realizzazione di mostre, eventi e laboratori all'interno dello spazio culturale Il Fondaco di Bra (CN) insieme alla Dott.ssa Silvana Peira, direttore artistico (2015-16)

(2012- In corso)

Dalla primavera 2012 segue diversi progetti culturali (tra i quali il progetto di story- telling legato alle biografie di artisti "Le incredibili storie" e il progetto social "Salone del lutto") dal punto di vista della comunicazione (siti, blog e social network) e collabora con scuole, enti pubblici e privati alla realizzazione di progetti didattici rivolti ai ragazzi e alle famiglie.

(2012-2014)

E' curatrice per gli allestimenti, i testi e la comunicazione per l'artista/illustratore Marco Cazzato (Gramellini, La Stampa, Einaudi, Feltrinelli, Slow Food Editore)
Ha collaborato alla realizzazione del video dei Marlene Kuntz "Il Partigiano" insieme a Marco Cazzato.

(2000 – in corso)

E' insegnante di Pittura e tecniche del disegno presso il "Gruppo di pittura del lunedì" della città di Racconigi.

(Settembre 2012-dicembre2019)

Cura l'ufficio stampa, il sito e la comunicazione dell'Ass. Nazionale ADIDA, (Associazione Docenti Invisibili Da Abilitare).

(Luglio 2004 – febbraio 2012)

Ha svolto presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di AT, CN, TO e VC, un incarico di collaborazione legato alla comunicazione e progettazione di attività destinate al mondo della scuola e alle famiglie per il percorso sotterraneo dell'Abbazia di Fruttuaria di S. Benigno Canavese (TO), sotto la Direzione dell'Arch. G. Scalva.

È stata collaboratrice della Soprintendenza e della Direzione del, Castello e del Parco di Racconigi per quel che riguarda la valorizzazione del museo, attività ed eventi culturali. Ha fatto parte dello staff di valorizzazione culturale del castello preposto dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte nella mansione di coordinatore responsabile dei servizi educativi e attività di valorizzazione.
Per conto dell'associazione "Terre dei Savoia", attraverso i fondi della Direzione

cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte insieme alla Direzione Regionale per i beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, dal 2008 ha curato i Servizi Educativi del Castello e del Parco di Racconigi: la realizzazione dei percorsi didattici rivolti sia alle scuole sia al pubblico adulto. Si è occupata della formazione e del coordinamento degli operatori culturali del museo e dell'organizzazione di eventi e allestimenti di mostre e nuovi percorsi per la pubblica fruizione. Si è occupata altresì della comunicazione e della diffusione delle attività, della gestione del sito e della promozione on-line. Nell'arco di tale collaborazione ha approfondito ricerche storiche contribuendo alla progettazione scientifica utile alla realizzazione e all'allestimento delle mostre temporanee, alle facilitazioni e i servizi degli allestimenti permanenti e alla diffusione degli stessi. Ha creato e seguito la realizzazione di progetti di valorizzazione, attività didattiche museali, narrazioni, spettacoli, tra cui il progetto "Biblio" per la valorizzazione della Piccola Biblioteca del Parco, vincitore del premio Telecom "comunicare cultura" 2004 conferito alla sottoscritta dal Prof. Umberto Eco e dall'allora amministratore delegato Telecom Marco Tronchetti Provera. Nel corso degli anni ha contribuito, tra le altre, alle seguenti collaborazioni tra enti: l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la realizzazioni di mostre d'arte contemporanea, con la Biennale di Scultura del Piemonte, il Teatro Regio di Torino L'osservatorio astronomico di Pino Torinese per i percorsi di osservazione nel parco, la Telecom per il progetto audio guidato del parco e del castello nel 2010.

(2000 a 2003)

Cooperativa DEIK cultura&turismo, Savigliano (CN)

Socio con mansioni di operatore culturale, si occupa di progetti legati alla valorizzazione del territorio, percorsi teatrali, eventi culturali all'interno di palazzi storici e musei della provincia di Cuneo, nonché programmi didattici con scuole di ogni ordine e grado.

(2000 a 2004)

Ass. A.B.C. animazione del Bene Culturale. Socio fondatore

Progettazione e realizzazione di percorsi di valorizzazione, teatralizzazione e comunicazione museale presso diversi enti, tra cui, in collaborazione con "C.A.S.T.", nella realizzazione di un percorso animato presso il Museo del Cinema di Torino (2001). Ha collaborato con la Scuola Holden di Torino alla realizzazione e comunicazione di due eventi di "narrazione museale"(2002, 2003) rispettivamente nel Castello e nel Parco di Racconigi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(primavera 2013)

Intensive English, presso Studio Cambridge, Cambridge UK

(novembre 2010)

Primo Master in Museologia Europea presso IULM (International University of Language and Media) di Milano (London UK, Alicante ES)

(luglio 2010)

Laurea magistrale in Museologia (Lettere Moderne) presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Torino, con una tesi sulla riqualificazione e il percorso museale degli "Uffici di Bocca" del Castello di Racconigi (In attesa di pubblicazione)

(2001, 2003)

Corso di storytelling e narrazione di Beni culturali svolto negli anni 2001 e 2003 presso la "Scuola Holden" per conto della Soprintendenza per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte.

(1990)

Diploma di Liceo Artistico e anno integrativo presso il L. Artistico Ego Bianchi (CN)

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE FRANCESE INGLESE

Capacità di lettura discreta discreta

Capacità di scrittura discreta discreta

Capacità di espressione orale Media Media

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ha svolto e si sta occupando della comunicazione dei suoi progetti; dal punto di vista della promozione, comunicazione, gestione di siti, blog e social network.

Buona capacità nell'utilizzo del computer e dei principali programmi di applicazione: Ambiente Windows buona conoscenza del pacchetto Office.

Ottima capacità pittorica e decorativa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE.**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Svolge dal 2009, presso l'Unitre della città di Racconigi corsi annuali di Museologia e Storia dell'Arte. Inoltre dal 2000 ad oggi è insegnante di Pittura presso il "Gruppo spontaneo di pittura del lunedì" della città di Racconigi.

Ha lavorato nel 1992/93 presso la ditta di restauri Rosellini e Carli restauri con la mansione di restauratrice di affreschi e decorazioni a secco.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica B

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

2020 Prefazione al libro "Ritratti di Umanità", introduzione al lavoro di Marco Cazzato e Elvira Dones per Arte Pollino, Matera 2019. Corraini Edizioni

2017 – Cura del libro "Il LibroGioco della Palazzina di Stupinigi" libro didattico relativo al percorso museale della Palazzina di Caccia di Stupinigi rivolto a famiglie e bambini della scuola primaria. Edizioni Black Flamingo, Torino.

2014- Articolo: "I corpi santi dell'Abbazia di Fruttuaria di San Benigno Canavese" all'interno del volume "Memento mori. Il genere macabro in Europa dal Medioevo a oggi, Atti del Convegno Internazionale", M. Piccat, L. Ramello (a c. di), Torino, 16-18 ottobre 2014, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 722;

2013 – Articolo: "Programmi Long life learning per il parco di Racconigi: proposte per un anno e variazioni per un giorno". All'interno del volume "Progetto Mestieri Reali- La formazione ad arte. Il Parco del castello di Racconigi tra conoscenza, restauro, gestione, fruizione e divulgazione." A cura di G. Scalva. Edizioni Celid, Torino.

2012 – Cura del libro e relativa pubblicazione di Grifi, grifoni ed aquilotti, libro-gioco dedicato alle scuole primarie e secondarie relativo all'Abbazia di Fruttuaria di San Benigno Canavese. MIBAC, Edizioni NAUTILUS, Torino.

2010 – Redazione degli Atti del Convegno Internazionale Marcellino e Giuseppe Roda, un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio, opera in IV volumi, ed. L'ARTISTICA, Savigliano.

2010 – Cura delle pubblicazioni: "Guida al castello di Racconigi" e "Guida al parco di Racconigi", ed. LE TERRE DEI SAVOIA; Racconigi.

2008 – Cura del catalogo della mostra Frammenti D'Opera, cento costumi d'Opera del Teatro Regio al Castello di Racconigi.

2008 – Articolo: "Que reste t-il" all'interno del catalogo della mostra Piccoli principi, memorie e sogni in reale villeggiatura, Castello di Racconigi.

2007 – Articolo: "Ritratto di signora" all'interno del catalogo della mostra Un giardino per Josephine, Castello di Racconigi.

2004/2007 – Catalogo Genius Loci, progetto site specific, installazioni di arte con- temporanea all'interno del parco di Racconigi.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali come previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 1964.